

BREVI BIOGRAFIE DEGLI ARTISTI



LUO QI (Hangzhou, 1960): calligrafo cinese di fama internazionale e professore della China Academy of Art di Hangzhou, la più prestigiosa accademia d'arte cinese. Attualmente vive e lavora tra Hangzhou (Cina) e Lisbona, recandosi spesso in Italia. È il fondatore e il massimo rappresentante del più importante movimento di calligrafia post-moderna emerso in Cina agli inizi degli anni '90 chiamato "Calligrafismo". Luo Qi ha partecipato a numerose mostre in tutto il mondo, esponendo le sue opere in istituzioni prestigiose come Louvre, United States National Gallery of Art, Palazzo Ducale di Genova, Tokyo Art Museum, National Art Museum of China, Brussels Modern Art Museum, ecc. Le sue opere sono conservate in numerosi musei e gallerie d'arte e sono battute da Sotheby's a decine di migliaia di euro. Luo Qi è anche il fondatore e il direttore di due importanti istituzioni culturali cinesi: il Calligraphyism Art Institute e il Luo Qi International Contemporary Art Museum.



SILVIO FERRAGINA (Milano, 1962): uno dei più famosi maestri calligrafi italiani di formazione orientale, protagonista del movimento di modernizzazione dell'arte calligrafica mondiale, ha partecipato a numerose mostre internazionali di calligrafia in Italia, Svizzera, Cina, Corea, Giappone, USA ed Egitto. Ha all'attivo diverse mostre personali in Italia e in Cina ed è stato protagonista di numerose performance calligrafiche in collaborazione con artisti internazionali. Artista straordinariamente poliedrico, ha ideato una geniale metodologia artistica, chiamata "musicalligrafia", attraverso cui riesce a trasformare i caratteri cinesi in note musicali su pentagramma.