

Dire, Fare, Comunicare

*Laboratorio di tecniche teatrali
applicate alla formazione degli interpreti*



Dott. Claudio Bendazzoli
Ricercatore e interprete di conferenza
(Università di Torino)

Venerdì 4 maggio 2018 ore 15.00 - 19.00

Aula 1 – Palazzo Montanari, C.so della Repubblica, 136 - Forlì



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI FORLÌ

DIPARTIMENTO DI INTERPRETAZIONE E TRADUZIONE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

INTERPRETAZIONE





Dire, Fare, Comunicare è un laboratorio teorico-pratico, ispirato a esercizi e tecniche di formazione teatrale opportunamente adattate per interpreti.

A partire dal modello della comunicazione elaborato da Fernando Poyatos, i partecipanti saranno accompagnati nell'esplorazione dei livelli verbale, paraverbale e cinesico al fine di creare una maggiore consapevolezza delle potenzialità espressive (e ricettive) insite nella comunicazione verbale e non verbale.

In particolare, durante il laboratorio si svolgeranno attività sulle seguenti aree di interesse: breve introduzione teorica; tecniche di rilassamento fisico e mentale; respirazione, uso della voce, articolazione; postura, linguaggio del corpo, contatto visivo; creatività e pensiero laterale.

Il laboratorio è tenuto da Claudio Bendazzoli, ricercatore presso l'Università di Torino e interprete di conferenza.

INFORMAZIONI PRATICHE

Il laboratorio è rivolto agli studenti del **Secondo anno della LM in Interpretazione**. Si consiglia un abbigliamento comodo e adatto allo svolgimento di esercizi di rilassamento (anche a terra) e movimento. Ai partecipanti è richiesto di portare un oggetto di uso comune e un breve testo di qualsiasi genere e lingua.

ISCRIZIONI

Il numero massimo di partecipanti attivi è 20, gli altri potranno assistere come osservatori.

Fa fede l'ordine di iscrizione a mariachiara.russo@unibo.it