



DIPARTIMENTO DI INTERPRETAZIONE E TRADUZIONE

Biblioteca Centrale

Roberto Fuffi

# Conferenza di Emiliano Mugelli

## BIBLIOGRAFIA

La Polla, Franco (2004) [Sogno e realtà americana nel cinema di Hollywood](#). Milano: Il Castoro  
(in acquisizione)

Vogler, Christopher; traduzione Jusi Loreti (1999, 2. ed. 2010) [Il viaggio dell'eroe](#). Roma: Dino Audino Editore  
(in acquisizione)

### Per allargare il tema della traduzione per il cinema:

Abend-David, Dror (ed.) (2014) [Media and translation: An interdisciplinary approach](#). New York: Bloomsbury Academic

Beseghi, Micòl (2017) [Multilingual Films in Translation. A sociolinguistic and intercultural study of diasporic films](#). Oxford et al.: Peter Lang

Kaindl, Klaus & Spitzl, Karlheinz (eds) (2014) [Transfiction. Research into the realities of translation fiction](#). Amsterdam: John Benjamins

Patota, Giuseppe & Rossi, Fabio (2017) [L'italiano al cinema, l'italiano nel cinema](#). Roma: Accademia della Crusca

Romero-Fresco, Pablo (2019) [Accessible filmmaking: Integrating translation and accessibility into the filmmaking process](#). London: Routledge  
(in acquisizione)

Sturiale, Massimo & Giuseppe Traina & Maurizio Zignale (eds) (2019) [Ragusa e Montalbano: voci del territorio in traduzione audiovisiva](#). Atti del Convegno internazionale di studi (Ragusa, 19-20 ottobre 2017)  
(in acquisizione)